## 9. Inventarizačný súpis hodnotných prvkov, pokyny k ich obnove a prezentácii a návrh riešenia nových prvkov

### 1. Kamenné a keramické články

### 101 Balkónové platne a ozdobná konzola

**Popis** : Platne podlahy balkóna s profilovaným okrajom, konzola so štukovou výzdobou
**Situovanie :** Balkón portiku východnej fasády
**Datovanie** : cca 1. tretina 19. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Zachovať. Platne umelecko – remeselne obnoviť, očistiť, konzervovať, stabilizovať, chýbajúce časti doplniť umelým kameňom, vyriešiť statické zabezpečenie, opatriť náterom farby kameňa. Konzolu reštaurátorsky obnoviť, očistiť od mladších náterov, podľa potreby stabilizovať, konzervovať, povrchová úprava náterom podľa reštaurátorského nálezu.





### 102 Okopníky podjazdu

**Popis** : Okopníky po pravej a ľavej strane pôvodného prejazdu, kruhového pôdorysu, zaoblené
**Situovanie :** Bývalý prejazd vo východne fasáde, 2 ks
**Datovanie** : cca 1. tretina 19. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Zachovať, umelecko - remeselne obnoviť, očistiť, konzervovať, chýbajúce časti doplniť umelým kameňom. Prezentovať aj v prípade nesfunkčnenia prejazdu. Povrchová úprava náterom vo farbe kameňa.





## 103 Pecové teleso

**Popis** : Hranolové pecové teleso z keramických kachlíc hladkých
**Situovanie :** M.č. 004, severozápadný kút, 1 ks
**Datovanie** : 1. polovica 20. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Zachovať, remeselne obnoviť, očistiť, konzervovať, chýbajúce časti doplniť podľa originálu, zrekonštruovať horné ukončenie. Možnosť sfunkčniť.




## 104 Kamenné sekundárne články

**Popis** : Časť kamennej šambrány a opracovaný kváder
**Situovanie :** Styk južného rondela a chodby na 2. Np, extriér juhovýchodného nárožia, 1. Np.
**Datovanie** : cca 15. - 16. . stor.
Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie : Zachovať, umelecko - remeselne obnoviť, očistiť, konzervovať, prekryť novou omietkou.



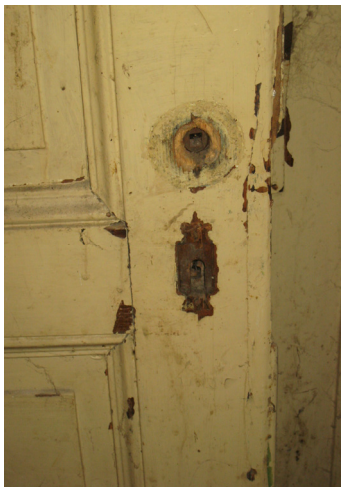

## 2. Drevené prvky a výrobky

### 201 Jednokrídlové kazetové profilované dvere, široká kazetová zárubeň, kópie dverí

**Popis** : Jednokrídlové profilované dvere 5 kazetové v širokej profilovanej a kazetovanej zárubni, žaľuďové závesy, bez kovania.
**Situovanie :** Medzi m.č. 004 – 005 s dverami, 005 – 006, 006 – 007 bez dvier, 3 ks
**Datovanie** : cca 2. pol. 19. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie :** Zachovať, umelecko – remeselne obnoviť. Očistiť, podľa potreby vyspraviť, konzervovať. Opatriť náterom slonovej kosti. Kovanie očistiť, konzervovať, opatriť rovnakým náterom. V prípade zlého technického stavu nahradiť zodpovedajúce časti kópiou. Chýbajúce časti kovaní /kľučky, zámky/ doplniť podľa dobových analógií, materiál – mosadz. Zárubne v m.č 006 a 007 sú bez dvier. Preveriť zachovanie dvier inde na objekte, v prípade ich zachovania a vhodného technického stavu opätovne osadiť, inak zhotoviť kópie podľa originálu.








## 202 Jednokrídlové kazetové profilované dvere, úzka kazetová zárubeň, kópie dverí

**Popis** : Jednokrídlové profilované dvere 5 kazetové v úzkej profilovanej a kazetovanej zárubni, žaľuďové závesy, bez kovania. Niekde len zárubeň bez dverí.
**Situovanie :** 1. Np z chodby do 003 /bez dvier/ a 006, 2 ks, 2. Np m.č. 102 /bez dvier, 1 ks, celkom 3 ks
**Datovanie** : cca 2. pol. 19. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie :** Zachovať, umelecko – remeselne obnoviť. Očistiť, podľa potreby vyspraviť, konzervovať. Opatriť náterom slonovej kosti. Kovanie očistiť, konzervovať, opatriť rovnakým náterom. V prípade zlého technického stavu dverného krídla nahradiť kópiou. Chýbajúce časti kovaní /kľučky, zámky/ doplniť podľa dobových analógií, materiál – mosadz. Zárubne v m.č 003 a 102 sú bez dvier. Preveriť zachovanie dvier inde na objekte, v prípade ich zachovania a vhodného technického stavu opätovne osadiť, inak zhotoviť kópiu podľa originálu. V prípade zrušenia otvoru, alebo priečky, použiť inde na objekte.







## 203 Jednokrídlové kazetové dvere, plné i čiastočné presklené, hladká zárubeň, kópia dverí

**Popis** : Jednokrídlové dvere v hladkej zárubni, kazetové, plné, aj čiastočne presklené v hornej časti.
**Situovanie :** Na chodbe 1 Np, z chodby do m.č. 004 /len zárubeň/ a v m. 008, 3 ks
**Datovanie** : cca prelom 19. - 20. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie :** Dvere v chodbe odstrániť a použiť inde vhodne na objekte, umelecko – remeselne obnoviť. Očistiť, podľa potreby vyspraviť, konzervovať. Opatriť náterom slonovej kosti. Doplniť presklenie. Kovanie očistiť, konzervovať, opatriť rovnakým náterom. Chýbajúce časti kovaní /kľučky, zámky/ doplniť podľa dobových analógií, materiál – mosadz. Rovnako obnoviť i zárubeň v m.č. 004. Preveriť uloženie dverí inde na objekte. Použiť v prípade dobrého technického stavu po rovnakých úpravách. V opačnom prípade vytvoriť kópiu podľa dvier v rondeli /008/. Dvere v južnom rondeli 008 /plné/ zdokumentovať, použiť ako vzor pre kópiu. V prípade ponechania vstupu v rondeli osadiť tvarovú a materiálovú kópiu. Inak otvor zamurovať na spôsob niky.





## 204 Novotvar vstupnej brány, alternatívne dvere s nadsvetlíkom

**Situovanie :** Z exteriéru do podjazdu, 2 ks
**Návrh :** Alternatíva 1 : Otvoriť na oboch stranách zámurovku oblúku, osadiť drevenú dvojkrídlovú bránu /možné stredé menšie krídlo pre peších/. Novotvar vychádzajúci z tvaroslovia 19. stor., možnosť čiastočného presklenia. Hnedá povrchová úprava
Alternatíva 2. : Obnoviť len mladšie zmenšované otvory, riešiť jednokrídlové vstupné dvere s nadsvetlíkom, ako novotvar inšpirujúci sa tradičným tvaroslovím. Hnedá povrchová úprava.

## 205 Dvojkrídlové kazetové profilované dvere v kazetovej zárubni, kópie krídel

**Popis** : Dvojkrídlové profilované dvere 5 kazetové v širokej a kazetovanej zárubni, žaľuďové závesy, bez kovania. Väčšina bez dverných krídel.
**Situovanie :** 2 Np, z chodby do m.č. 104 /aj dverné krídlo/, 105 a 106 /zárubne/, 3 ks.
**Datovanie** : cca 2. pol. 19. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Zachovať, umelecko – remeselne obnoviť. Očistiť, podľa potreby vyspraviť, konzervovať. Opatriť náterom slonovej kosti. Kovanie očistiť, konzervovať, opatriť rovnakým náterom. V prípade zlého technického stavu nahradiť zodpovedajúce časti kópiou. Chýbajúce časti kovaní /kľučky, zámky/ doplniť podľa dobových analógií, materiál – mosadz. Preveriť uloženie chýbajúcich dverí inde na objekte. Použiť v prípade dobrého technického stavu po rovnakých úpravách. V opačnom prípade vytvoriť kópiu podľa dvier v m.č. 104.





## 206 Kópia jednokrídlových dverí a zárubne

**Situovanie :** Z chodby do m.č. 007
**Návrh :** V otvore chýba zárubeň i dvere. Vytvoriť materiálovú a tvarovú kópiu podľa pol. 202

## 207 Kópia dvojkrídlových dverí a zárubne

**Situovanie :** Medzi miestnosťami 2. Np, 2 ks
**Návrh :** V prípade prepojenia miestností 2. Np osadiť kópie podľa pol. 206

## 208 Novotvar balkónových dverí

**Situovanie :** Z m.č. 105 na balkón, 1 ks
**Návrh :** Odstrániť súčasné okno, obnoviť vstupný otvor. Riešiť ako novotvar jednokrídlových presklených dverí s nadsvetlíkom, vychádzať z tvaroslovia 19. stor. Hnedá povrchová úprava

## 209 Profilované kazetové dverné krídla

**Popis** : Profilované kazetové dverné krídla, rôzneho členenia, demontované a rozmiestnené po objekte.
**Situovanie :** Chodby, podkrovie, dvor
**Datovanie** : rôzne – 19. - 20. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Preveriť technický stav a príslušnosť k jednotlivým zárubniam. V prípade dobrého stavu po umelecko – remeselnej obnove spätne osadiť, alebo použiť vzor na vyhotovenie kópií.





## 210 Novotvar jednokrídlových dverí

**Situovanie :** Podľa potreby
**Návrh :** Nové výplne nových priečok, alebo otvorov riešiť v zjednodušenom členení ako kazetové, povrchová úprava slonová kosť, kovanie atypické, mosadz.

## 211 Barokový okenný rám jednoduchého okna s pevným krížom a krídla, replika okna

**Popis** : Okenný rám s pevným krížom, profilovaný, v rôznom rozsahu zachované časti krídel, niekde len rám, profilované. Okno jednoduché, pôvodne štvorkrídlové, horné krídla štvortabuľkové, spodné šesťtabuľkové. Väčšinou zachované len pevné rámy, niektoré krídla zložené v objekte. Výskyt pôvodných železných kovaní – závesy, obrtlíky, držiaky a pod. Stav značne deštruovaný, profilácie degradované.
**Situovanie :** 1 NP na chodbe 2 ks, 2. Np južný múr chodby, múr južného rondelu, 2 ks. Celkovo 4 ks.
**Datovanie** : cca prelom 18. - 19. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Zdokumentovať, zaznačiť profiláciu a členenie. Vzhľadom na zlý technický stav odstrániť. Kovanie demontovať – očistiť, konzervovať, použiť pre nové okná.
Okná nahradiť replikami v rovnakom členení a profilácii, možnosť použiť vákuové dvojsklá. Aplikovať pôvodné kovanie, resp. nové vyrobiť podľa originálov. Hnedá povrchová úprava.








## 212 Replika jednoduchého okna barokového

**Situovanie :** 1 Np – okná v rondeloch, na severnom i južnom vyústení chodby, 4 ks, 2 Np –sev. rondel, na západnej fasáde /3 ks/, na vyústení chodby severne, 5 ks. Celkovo 9 ks + 3 ks v predošlej položke
**Návrh :** Vytvoriť okná ako repliky barokových jednoduchých, ako v položke 211

## 213 Barokové okno dvojité, štvorkrídlové, s pevným krížom a replika okna

**Popis** : Dvojité okno s rámom s pevným krížom, profilované, štvorkrídlové, krídla zachované čiastočne, šesťtabuľkové, zachované pôvodné kovania, čiastočne výmena za 19. stor.
**Situovanie :** 2 Np, m.č. 106, m.č 104 /bez vonkajšieho okna/, 2 ks
**Datovanie** : cca prelom 18. - 19. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Zdokumentovať, Odstrániť, použiť ako vzor pre repliku. Kovanie sňať, očistiť, konzervovať, druhotne použiť. Vyhotoviť novú repliku podľa nasledovných alternatív :
Alternatíva 1 : Vytvoriť repliku okna jednoduchého s pevným krížom, štvorkrídlového, osadeného vovnútri, podľa barokového tvaroslovia. Možnosť riešenia s vákuovám dvojsklom. Hnedá povrchová úprava. Ako kovanie použiť pôvodné, alebo nové, vytvorené v tvarovej kópii. Čierny náter.
Alternatíva 2 : Vytvoriť repliku okna dvojitého. Vnútorná časť ako v alternatíva 1, vonkajšia časť – proporčná kópia jestvujúceho, zasklenie jednoduché, použiť pôvodné kovanie. Povrchová úprava ako v predošlom.
Preferuje sa alternatíva 1.











## 214 Okno dvojité, štvorkrídlové, s pevným krížom a replika okna

**Popis** : Dvojité okno s rámom s pevným krížom, profilované, štvorkrídlové, krídla zachované čiastočne, šesťtabuľkové, rôzne typy kovaní. Stav deštruovaný, chýba väčšina vonkajších krídel, niekde zachovaný len vonkajší obvodový rám, spodný st´lpik väčšinou odstránený.
**Situovanie :** 1 Np, m.č. 005, 006, 007 /2x/, 4 ks,
**Datovanie** : cca 2. polovica 19. stor a prelom 19. - 20. stor..
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Zdokumentovať, Odstrániť, použiť ako vzor pre repliku. Kovanie sňať, očistiť, konzervovať, druhotne použiť. Vyhotoviť repliku podľa nasledovných alternatív :
Alternatíva 1 : Replika okna jednoduchého s pevným krížom, štvorkrídlového, osadeného vovnútri, podľa tvaroslovia 19. stor. Možnosť riešenia s vákuovám dvojsklom. Hnedá povrchová úprava. Využiť pôvodné kovanie, chýbajúce časti vytvoriť v tvarovej kópii. Čierny náter kovových častí, mosadzné bez náteru.
Alternatíva 2 : Replika okna dvojitého. Vnútorná časť ako v alternatíva 1, vonkajšia časť – proporčná kópia jestvujúceho, zasklenie jednoduché, použiť pôvodné kovanie. Povrchová úprava ako v predošlom.
Preferuje sa alternatíva 1 /pre m.č. 005 po zdokumentovaní platí položka 204/.














## 215 Okno novšie dvojité, štvorkrídlové, s pevným krížom aj bez neho, a replika okna

**Popis** : Dvojité okno s rámom s pevným krížom, alebo s horným téčkom, jednoduchá profilácia, štvorkrídlové, krídla zachované čiastočne, šesťtabuľkové, rôzne typy kovaní. Stav deštruovaný, chýba väčšina vonkajších krídel, niekde zachovaný len vonkajší obvodový rám.
**Situovanie :** 1. Np m.č. 003, 004, 2 ks, 2 Np m.č. 104 /2x/, 105 /3x/, 106 /2x/, celkom 9 ks,
**Datovanie** : cca začiatok – 1. polovica 20. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Zdokumentovať, odstrániť. Vhodné časti kovania sňať, očistiť, konzervovať, druhotne použiť. Do otvorov osadiť repliky podľa položky 214 /typ 19. stor./. Stredné okno v 105 zamurovať, severné zmeniť na balkónové dvere podľa položky 208.





## 3. Kovové prvky

### 301 Ozdobné zábradlie balóna s medailónom

**Popis** : Ozdobné kovové zábradlie, nitované. Horizontálne členenie troma páskami, zvislé prúty ukončované lomenými oblúkmi s polovičným posunom, spájané prstencami. Spodná časť členená oblúkmi. V strede kruhový medailón s ozdobným monogramom AG /Andrej Ghýczy/
**Situovanie :** Balkón portiku východnej fasády
**Datovanie** : cca 1. tretina 19. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Zachovať, umelecko – remeselne obnoviť. Očistiť, konzervovať, vyspraviť uvoľnené a deformované časti, opatriť čiernym matným náterom.





### 302 Zábradlie na chodbe

**Popis** : Jednoduché prútové zábradlie, nitované
**Situovanie :** Južná časť chodby nad schodiskom na 2. Np
**Datovanie** : cca 1. tretina 19. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Zachovať, umelecko – remeselne obnoviť. Očistiť, konzervovať, vyspraviť, opatriť čiernym matným náterom. V prípade pokračovania nových schodov preosadiť o podlažie vyššie





## 303 Prevliekaná mreža okenná

**Popis** : Prevliekaná mreža zo štvorhranných prútov, okenná.
**Situovanie :** Okná východnej fasády na 1. Np, 4 ks
**Datovanie** : cca 2. polovica 18. stor
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Zachovať, umelecko – remeselne obnoviť. Očistiť, konzervovať, vyspraviť, opatriť čiernym matným náterom.







## 304 Nitovaná mreža okenná

**Popis** : Nitovaná mreža okenná., použité prúty ploché i kruhového prierezu
**Situovanie :** Okná na 1. Np, 4 ks
**Datovanie** : cca 2. polovica 19. stor
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie** : Zachovať, umelecko – remeselne obnoviť. Očistiť, konzervovať, vyspraviť, opatriť čiernym matným náterom.








## 305 Kópia prevliekanej mreže okennej

**Situovanie :** Obnovené okná vyústenia chodby na 1. Np, 2 ks
**Návrh :** Po obnovení okenných otvorov zhotoviť a osadiť kópie prevliekaných mreží podľa položky 303

## 306 Kópia nitovanej mreže okennej

**Situovanie :** Obnovené okno severného rondelu, 1. Np, 1 ks
**Návrh** : Po odstránení zámurovky a obnovení okna osadiť kópiu prevliekanej mreže podľa položky 304, typovo ako v okne južného rondelu, nakoľko ide o výrazové zjednotenie fasády.

**307 Novotvar komínových dvierok a časti pôvodného kovania**

**Situovanie :** Východná stena chodby na oboch podlažiach, 2 ks
**Návrh :** Zachované časti kovania /pánty/ očistiť a konzervovať. Výplň riešiť ako jednoduchú kovovú hladkú, osadiť do starších pántov. Povrchovú úpravu náterom čiernym, alebo vo farebnosti steny. Platí v prípade, ak sa otvory nezamurujú.





## 4. Omietkové, štukové, murované prvky a výzdoby

### 401 Nárožné kvádrovanie fasády

**Popis** : Fragmenty starších omietok s nárožnými kvádrami. Systém kvádrovania vytvorený rytím do omietky, výzdoba polychrómovaná /sivé a červené pigmenty/
**Situovanie :** Východná fasáda pri oboch nárožiach, v rozsahu oboch podlaží /pri južnom rohu/ a 1 Np. /pri severnom rohu. Severná fasáda pri východnom rohu v rozsahu 1 Np.
**Datovanie** : cca koniec 16. - 17. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie :** Zachovať, reštaurátorsky obnoviť. Očistiť, upevniť uvoľnené časti, konzervovať. Pred preomietnutím prekryť separačnou vrstvou. Najlepšie zachované časti možno prezentovať formou analytickej sondy /výrezom v novej omietke/.









### 402 Prvky fasádneho tvaroslovia

**Popis** : Zvyšky omietkového fasádneho tvaroslovia : bosáže, rímsy, pilastre, lizény a pod.
**Situovanie :** Všetky fasády v rôznom rozsahu zachovania
**Datovanie** : cca 2. polovica 19 stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie :** Zachované časti ponechať, umelecko – remeselne obnoviť obnoviť. Očistiť od mladších vrstiev, upevniť uvoľnené časti, konzervovať. Chýbajúce časti doplniť podľa originálu. Farebnosť na základe overenia prieskumu /okrová farebnosť s možnosťou tónovania tektonických častí/.






## 403 Rekonštrukcia fasádneho členenia

**Návrh :** V celom rozsahu doplniť chýbajúce časti omietkového členenia /rímsy, bosáž, sokle, atď/ podľa zachovaných častí. Farebnosť podľa originálneho riešenia

## 404 Podperné stĺpy balkóna

**Popis** : Podperné dvojice stĺpov kruhového prierezu. Stojace na hranolových plintoch, pôvodné pútky narušené betónovými zásahmi, toskánske hlavice čiastočne narušené, statické poruchy /vyklonenie z osi/
**Situovanie :** Východná fasáda, portikus
**Datovanie** : cca 1. tretina – 1. polovica 19. stor..
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie :** Preveriť statický stav. Havarijné časti premurovať, prípadne inak sanovať. Zachované štukové a omietkové časti reštaurátorsky obnoviť. Obnoviť a rekonštruovať pôvodné profilácie pätiek a hlavíc. Povrchová úprava podľa nálezu prieskumu.





## 405 Historické "grafity" na omietke

**Popis** : Fragmenty škrabaných a kreslených útvarov
**Situovanie :** Východná fasáda, zistené na 1Np južná polovica
**Datovanie** : rozličné – 17 ˇ/?/, 18. a 19. stor..
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie :** Zachovať, pred preomietnutím prekryť separačnou vrstvou.

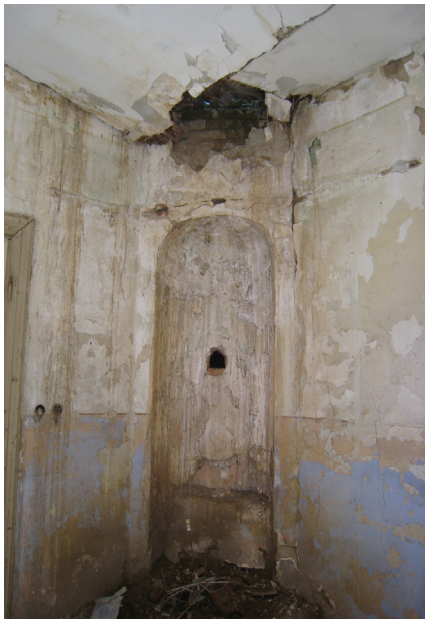




## 405 Niky pecových telies

**Popis** : Murované kútové niky, oblúkovo ukončené
**Situovanie :** Mč. 104 a 105, 2 ks
**Datovanie** : cca koniec 18. - ¼ 19. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie :** Zachovať, sanovať a domurovať deštruované časti. Pôvodné omietkové vrstvy zachovať podľa technického stavu. Povrchovú úpravu upresní reštaurátorský prieskum





## 407 Klenby s omietkami a hrebienkami

**Popis** : Valené klenby s lunetami, hrany zvýraznené hrebienkami
**Situovanie :** Mč. 003 - 007
**Datovanie** : cca 17 stor
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie :**
Zachovať, reštaurátorsky obnoviť. Odstrániť mladšie omietky, staršie vrstvy zachovať, konzervovať, fixovať. Podľa stavu zachovania možnosť prezentovať, alebo preomietnuť. Pred preomietnutím separovať.







## 408 Maľovaná šablónová dekorácia

**Popis** : Valené klenby s lunetami, hrany zvýraznené hrebienkami
**Situovanie :** Mč. 106
**Datovanie** : cca 1. polovica 19. stor
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie :** Zachovať, reštaurátorsky obnoviť. Nutný reštaurátorský prieskum. Odstrániť mladšie omietky až na predmetnú vrstvu.. Očistiť, konzervovať, fixovať. Podľa stavu zachovania možnosť prezentovať, alebo preomietnuť. Pred preomietnutím separovať.




## 409 Staršie omietkové vrstvy exteriéru.

**Popis** : Rôzne staršie omietkové vrstvy exteriéru, vápenné nátery, fragmenty polychrómií, červenkastných omietok, okrových náterov
**Situovanie :** Mapovité na exteriérových plochách
**Datovanie** :Rrôzne, cca 17 stor – 18. stor.
**Spôsob pamiatkovej obnovy a prezentácie :** Zachovať, reštaurátorsky obnoviť, konzervovať, fixovať. Neprezentovať. Pred preomietnutím separovať.

